

浦和RC 佐藤年度 5 月 例会プログラム案内	
5 月 1 日	<p align="center">定款第6条第1節C項適用により休会</p>
5 月 8 日 ☆☆☆ 第 2976 回例会 ☆☆☆ クラブ奉仕 ☆ 紹介者	<p>卓話 イニシエーション・スピーチ</p> <p align="center">(株)中央企画 代表取締役 杉山 空光 会員</p> <p align="center">野村證券(株)浦和支店支店長 土屋 康弘 会員</p>
5 月 15 日 ☆☆☆ 第 2977 回例会 ☆☆☆ 職業奉仕 ☆ 紹介者 長島 P委員長	<p>卓話 「Re:次世代のポートフォリオ」</p> <p align="center">三井物産(株) 機能化学品本部 岩本 正春 氏</p> <p>1981年 三井物産 化学品本部入社。英中星に駐在。競争力ある化学品を世界に販売。 2008年以降、機能化学品本部長席にて、事業分析担当。</p>
5 月 22 日 ☆☆☆ 第 2978 回例会 ☆☆☆ 職業奉仕 ☆ 紹介者 前田秀 会員	<p>卓話 「歌舞伎の魅力は役者」</p> <p align="center">演劇評論家 和角 仁 (わづみ ひとし) 氏</p> <p>1932年北海道に生まれる。早稲田大学大学院文学研究科（日本文学専攻）修了。三宅周太郎、安藤鶴夫、加賀山直三に師事し、1964年より歌舞伎の評論活動に入る。「創」、「朝日ジャーナル」、「演劇界」などで評論活動を行う。あわせて1965年から1974年まで、目白学園短期大学（元目白大学短期大学部）講師（芸能史・歌舞伎・演出研究）を勤める。その後、劇団「民芸」の演出家、宮内満也と「劇団ピストルの会」を創り、1965年から2003年まで、俳優座劇場、本多劇場などで「令嬢ジュリー」「かもめ」などを公演する。また、1990年から1999年にかけて澤村宗十郎と提携「古典歌舞伎復活の会」を結成し、国立劇場で歌舞伎の公演活動を行う。</p> <p>著書：『市川染五郎』（木耳社、1964年）『若手歌舞伎俳優論』（新読書社、1968年）『歌舞伎入門（文研の芸能鑑賞シリーズ）』（文研出版、1976年）『日本舞踊大鑑 第1巻』（創紀房新社、1980年）『日本舞踊大鑑 第2巻』（創紀房新社、1986年）『歌舞伎（伝統芸能シリーズ2）』（ぎょうせい、1990年）（樋口和宏）『歌舞伎入門事典』（雄山閣出版、1994年 / 第2版、1997年）『あなたの日本舞踊（全6巻）』（学習研究社、2003年）その他、朝日、読売、毎日、産経各新聞、専門誌「演劇界」などに評論多数。</p>
5 月 29 日 ☆☆☆ 第 2979 回例会 ☆☆☆ 職業奉仕 ☆ 紹介者 相川 会員	<p>卓話 「JR東日本の取組みについて」</p> <p align="center">東日本旅客鉄道(株)第54代駅長 佐藤 敦 氏</p> <p>昭和34年9月7日生 【出身地】埼玉県さいたま市（旧浦和市）【趣味】溪流釣り</p> <p>【略 歴】昭和53年4月 日本国有鉄道 入社 昭和62年4月東日本旅客鉄道株式会社入社 平成3年2月 東京地域本社 総務部 安全企画室 平成9年2月 本社 安全対策部 平成13年4月 大宮支社 総務部 安全対策室 平成16年3月 大宮支社 営業部 企画課 平成19年4月 南浦和駅 駅長 平成21年6月 大宮支社 総務部 安全企画室 室長 平成26年6月 浦和駅 駅長（現職）</p>